



*Agrupamento de Escolas*

**Sebastião da Gama**

# OLHAR O PATRIMÓNIO COMO UMA AVENTURA

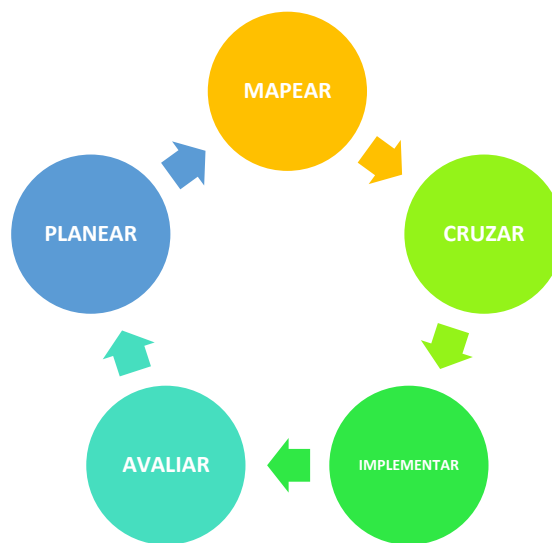
PROJETO DE ARTICULAÇÃO HORIZONTAL  
2023-2026

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

## PROJETO DE ARTICULAÇÃO HORIZONTAL

(A PARTIR DOS PRESSUPOSTOS DA CONSTRUÇÃO DO PROJETO CULTURAL DE ESCOLA)

### METODOLOGIA



### 1. MAPEAR

A partir das propostas de cada JI, e dentro da temática do PCE, foram definidas 4 áreas (património arquitetónico, património cultural/personalidade, património natural e património imaterial) a ser trabalhadas anualmente.

- Identificar, registar e classificar os recursos naturais e paisagísticos, sociais e culturais (local ou mundial), materiais e imateriais;
- Identificar na cidade e restantes freguesias do concelho um conjunto de manifestações e práticas culturais que poderão ser o ponto de partida para o desenho de diversas atividades da programação

#### ARQUITETÓNICO:

- Baluarte de Nossa Senhora da Conceição
- Banco de Portugal
- Biblioteca Pública Municipal de Setúbal
- Casa da Baía
- Casa do Corpo Santo
- Casa das Quatro Cabeças
- Chafariz do Sapal
- **Convento de Jesus**
- Coreto da Avenida Luísa Todi
- Club Setubalense
- **Estátua de Bocage**
- Fábrica Romana de Preparados de Peixe
- Forte de Albarquel
- Forte de São Filipe
- Glorieta a Luísa Todi
- Grande Salão Recreio do Povo
- Igreja de Santa Maria da Graça
- Igreja de São Julião
- Igreja de São Sebastião e Convento de São Domingos
- Largo Dr. Francisco Soveral
- Mercado do Livramento

- Moinho de maré da Mourisca
- Paços do Concelho
- Palácio Fryxell | Miradouro de S. Sebastião | Museu do Trabalho
- Pelourinho
- Portal da Gafaria

#### ESPAÇOS CULTURAIS

- A Gráfica - Centro de Criação Artística
- Auditório Bocage - Junta de Freguesia de São Sebastião
- Auditório Casa do Largo - Pousada de Juventude de Setúbal
- Auditório José Afonso
- Biblioteca Pública de Azeitão
- Casa da Avenida
- **Casa Bocage**
- Casa da Cultura de Setúbal
- Casa das Imagens Lauro António
- Casa Memória Sebastião da Gama
- Centro de Interpretativo do Roaz do Estuário do Sado
- Cinema Alegro
- Cinema Charlot-Auditório Municipal
- Fórum Municipal Luísa Todi
- Galeria Municipal do Onze
- Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal - MAEDS
- Museu de Setúbal
- **Museu do Trabalho/Michel Giacometti**
- Pólos da Biblioteca (Bela Vista, Gâmbia, S. Julião)

#### PERSONALIDADES

- Américo Ribeiro (1906-1992)
- Ana De Castro Osório (1872-1935)
- **Bocage (1765-1805)**
- Calafate (1819-1911)
- **José Afonso (1929-1987)**
- Luísa Todi (1753-1833)
- Luciano Dos Santos (1911-2006)
- Michel Giacometti (1929-1990)
- Lima De Freitas (1927-1998)
- Olga Moraes Sarmiento (1881-1948)
- **Sebastião Da Gama (1924-1952)**
- Luísa Todi (2023: 270 anos)
- **Bocage (2025: 260 anos)**

#### NATUREZA

- **Parque Natural Da Arrábida**
- Parque Marinho Prof. Luiz Saldanha
- **Reserva Natural Do Estuário Do Sado**
- Roazes Do Sado
- Rede Natura 2000

#### IMATERIAL:

- Saberes
- Modos de fazer

- **Jogos tradicionais**
- Formas de expressão
- Celebrações
- Festas populares
- Danças populares
- Lendas
- Músicas
- Costumes e outras tradições

## **2. CRUZAR**

Articulação entre objetivos/ aprendizagens e áreas de conteúdo

### **PEA** (Projeto Educativo de Agrupamento)

#### **Objetivos gerais**

- 1- Definir princípios de orientação pedagógica comuns a todos os níveis e ciclos, que promovam o sucesso educativo.
- 2- Gerir estrategicamente os recursos adequando-os às necessidades pedagógicas do agrupamento.
- 3- Valorizar o trabalho colaborativo e práticas de cooperação.
- 4- Promover a participação dos alunos e Pais/EE na vida da escola.
- 5- Desenvolver momentos de formação interna e externa com vista ao desenvolvimento das competências e à melhoria da qualidade das aprendizagens.
- 6- Desenvolver procedimentos ao nível da autoavaliação continuada / Observatório de Qualidade.
- 7- Promover a participação ativa das crianças e jovens na vida das escolas do agrupamento.
- 8- Envolver as famílias e/ou comunidade local nas dinâmicas das escolas/agrupamento.
- 9- Desenvolver atividades que promovam o conhecimento do meio/património envolvente.

#### **Objetivos estratégicos**

- 1.1. Promover as práticas de articulação e integração curriculares.
- 1.2. Definir princípios de orientação pedagógica comuns a todos os níveis e ciclos, que promovam o Sucesso educativo.
- 1.3. Promover a transversalidade ao nível da estratégia de cidadania do Agrupamento.
  
- 2.1. Qualificar as condições do espaço escolar necessárias a um ambiente saudável.
- 2.2. Adequar os meios humanos e físicos às necessidades das crianças/alunos/ pessoal docente e não docente.
  
- 3.1. Aprofundar uma cultura de trabalho colaborativo e de partilha das boas práticas pedagógicas entre os docentes.
  
- 4.1. Envolver a comunidade educativa, em especial Encarregados de Educação e Alunos nas atividades do agrupamento.
- 4.2. Promover parcerias com as associações de pais e encarregados de educação.
  
- 5.1. Promover a formação e a valorização do pessoal docente e não docente.
- 5.2. Criar uma cultura de formação/ autoformação, incluindo formação interna, aumentando a autonomia do agrupamento.

6.1. Sistematizar a autoavaliação interna.

6.2. Melhorar os procedimentos e práticas do Agrupamento com base nos dados da autoavaliação.

7.1. Promover a participação ativa das crianças/alunos em atividades de enriquecimento escolar/formação integral.

8.1. Valorizar a participação dos pais /Encarregados de Educação (EE) e famílias nas dinâmicas do Agrupamento.

8.2. Fomentar parcerias e protocolos com instituições locais para colaboração nas dinâmicas do Agrupamento.

9.1. Reconhecer a importância do meio/ património envolvente na construção do conhecimento.

9.2. Promover a cultura local e elementos variados que se associem às raízes identitárias da comunidade escolar.

## **PCE** (Projeto Cultural de Escola)

- Contribuir para a consolidação da identidade cultural do agrupamento;
- Predominar as áreas da cidadania consubstanciadas em Domínios de Autonomia Curricular;
- Dinamizar a reflexão sobre o papel do património na construção do conhecimento;
- Aprofundar a relação com o território educativo onde as escolas se inserem;
- Melhorar os canais de comunicação dentro da organização e com o exterior.

## **OCEPE** (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar)

### **Aprendizagens a promover**

#### 1. Área de Formação Pessoal e Social

##### 1.1. Construção da identidade e da autoestima

- *Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.*
- *Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.*

##### 1.2. Convivência democrática e cidadania

- *Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.*
- *Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.*
- *Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.*
- *Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.*

#### 2. Expressão e Comunicação

##### 2.1. Domínio da Expressão Artística

- *Contactar com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão crítica, de modo a compreender a possibilidade de múltiplas leituras.*
- *Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.*
- *Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.*
- *Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.*

- *Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.*

## 2.2. Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

- *Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.*
- *Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).*
- *Identificar funções no uso da leitura e da escrita.*
- *Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.*
- *Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.*
- *Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância*

## 2.3. Domínio da Matemática

- *Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.*

## 3. Conhecimento do Mundo

### 3.1. Conhecimento do mundo social

- *Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança), realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.*
- *Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.*
- *Conhecer e respeitar a diversidade cultural.*

### 3.2. Conhecimento do mundo físico e natural

- *Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.*

## 3. IMPLEMENTAR

- Estimular o conhecimento do património cultural e artístico através de saídas de campo, aulas deslocadas, visitas de estudo aos espaços e sítios de património cultural e artístico, promovendo a diversificação dos contextos de aprendizagem;
- Promover e participar em espetáculos e eventos culturais, proporcionando aos alunos, docentes e comunidade educativa o contacto com diferentes manifestações artísticas e culturais, que aproximem a comunidade ao património local e às artes: Visitas de Estudo (idas ao Teatro, a espetáculos musicais, visitas a exposições, etc.);
- Trabalhar a noção de Património com as crianças e as famílias, a partir da escolha de um objeto/memória/afetividade:
- Programar atividades no âmbito da leitura e da escrita, em parceria com as famílias;
- Recolher lendas, estórias, cantares, danças, jogos e tradições da rua de cada um;
- Conhecer as famílias, as suas profissões, os comércios e pequenas indústrias, as instituições e associações existentes na comunidade.

Para o ano 2022/23, o departamento de educação pré-escolar selecionou os seguintes elementos: património arquitetónico – Convento de Jesus, património cultural/personalidade – Sebastião da Gama, património natural – Pradarias marinhas e património imaterial – Jogos tradicionais. Oportunamente, serão escolhidos os elementos patrimoniais a trabalhar no restante quadriénio.

Património /Ano letivo	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Arquitetónico	Convento de Jesus	Museu do Trabalho	Casa Bocage Estátua Bocage	
Cultural/personalidade	Sebastião da Gama	José Afonso	Bocage	

		Sebastião da Gama (centenário)		
Natural	Rio: pradarias marinhas	Serra da Arrábida	Estuário do Sado	
Imaterial	Jogos tradicionais	Canções tradicionais	Trava-línguas e lengalengas	

Destas temáticas decorrerão diferentes atividades, umas em comum, outras não, aos três jardins de infância do agrupamento, que integrarão anualmente o PCE/ PAA.

## 2024-2025

### Património natural | Estuário do Sado:

- Visita de estudo ao Centro Interpretativo do Roaz do Estuário do Sado
- Pesquisar e fazer registo gráfico ou a três dimensões das principais espécies marinhas que habitam no rio / articular com projeto Escola Azul
- Visita de estudo a Tróia

### Património cultural | Bocage:

- Pesquisar/ dar a conhecer a biografia
- Fazer o seu retrato
- Dar a conhecer e explorar algumas poesias

### Património imaterial | Canções e danças tradicionais:

- Fazer recolha com a colaboração das famílias
- Convidar as famílias a virem à escola no Dia da Família para que estas partilhem alguns jogos tradicionais

### Património arquitetónico | Estátua de Bocage / Casa Bocage:

- Visita de estudo à estátua e/ ou Casa de Bocage
- Desenhar a estátua à vista
- Construir uma maquete do convento

## 2023-2024

### Património natural | Serra da Arrábida:

- Plantar no jardim da escola algumas das espécies vegetais da serra, com o apoio do ICNF.
- Pesquisa e registo gráfico sobre as principais espécies vegetais da serra (orquídeas, alecrim, tomilho, rosmaninho, carvalhos, medronheiro...)
- Fazer um trilho na serra, explorar o meio ambiente e recolher o lixo encontrado.

### Património cultural | José Afonso:

- Pesquisar/ dar a conhecer a biografia

- Fazer o seu retrato
- Dar a conhecer e explorar algumas músicas

#### **Património imaterial | Canções e danças tradicionais:**

- Fazer recolha a partir do cancioneiro popular
- Assistir ao espetáculo Da Seiva à Árvore
- Aprender algumas danças
- Convidar as famílias a virem à escola no Dia da Família para partilhar algumas danças tradicionais

#### **Património arquitetónico | Museu do Trabalho:**

- Visita de estudo/ animação: Na mercearia, Quem Diria...
- Visita de estudo/ animação: Ser Operário da Indústria Conserveira

### **2022-2023**

#### **Património natural | Rio Sado:**

- Pesquisar e representar graficamente as pradarias marinhas
- Visita de estudo ao Centro Interpretativo do Roaz do Estuário do Sado
- Pesquisar e fazer registo gráfico ou a três dimensões das principais espécies marinhas que habitam no rio
- Elaborar um livro com imagens/desenhos e informações recolhidas nas pesquisas, sobre os animais marinhos
- Visita de estudo a Tróia para limpeza da praia, orientada pela OceanLive.

#### **Património imaterial | Jogos tradicionais:**

- Fazer recolha com a colaboração das famílias
- Convidar as famílias a virem à escola no Dia da Família para que estas partilhem alguns jogos tradicionais
- Pedir a colaboração dos avós na construção do material necessário para algum jogo do seu tempo
- Levantamento de alguns provérbios

#### **Património cultural | Sebastião da Gama:**

- Pesquisar/ dar a conhecer a biografia
- Fazer o seu retrato
- Dar a conhecer e explorar um poema
- Musicar um poema (em articulação com o professor Jorge: Projeto Musicando)
- Ilustração do poema analisado com o grupo
- Fazer um livro coletivo WISHPEDIA com as famílias (com o mote "Pelo sonho é que vamos")

#### **Património arquitetónico | Convento de Jesus:**

- Visita de estudo ao convento (visita ao fim de semana para famílias)
- Desenhar o convento à vista
- Construir uma maquete do convento
- Falar acerca da rocha "brecha da Arrábida"
- Criar um painel de "azulejos"

## **4. AVALIAR**

- Número de ações desenvolvidas no PAA no contexto PCE
- Avaliação de Impacto nas aprendizagens dos alunos e hábitos culturais



- Número de projetos de articulação
- Número de recursos pedagógicos produzidos
- Número de ações desenvolvidas no exterior
- Avaliação dos projetos
- Avaliação das escolas.